

COMÉDIE
de
BRUXELLES



**La joie
de rire**

La Comédie de Bruxelles, évidemment !

La joie de rire

Nouvelle saison... déjà la 23e !

Grâce à vous, chers spectateurs, la Comédie de Bruxelles entame sa 23e saison avec une énergie intacte et l'immense plaisir de vous retrouver autour d'une programmation exceptionnelle.

Cette année encore, nous avons voulu vous offrir une saison généreuse, ambitieuse et profondément joyeuse : trois spectacles, trois univers, trois rendez-vous avec le rire, l'émotion et le plaisir du théâtre vivant.

Décembre 2026 : « Les Grands Ducs »

Première création en Belgique

La Comédie de Bruxelles est particulièrement fière de vous annoncer que Patrice Leconte, réalisateur des Bronzés, Tandem, Le Mari de la Coiffeuse et de tant d'autres films emblématiques, nous a accordé l'autorisation d'adapter pour la scène son film culte : Les Grands Ducs, en première création en Belgique.

Trois comédiens has-been, oubliés par le succès, sont engagés dans une pièce que tout le monde imagine déjà vouée à l'échec. Le producteur lui-même espère le fiasco...mais ces trois acteurs vont décider de jouer leur vie sur scène et de flamboyer coûte que coûte.

Une comédie déjantée, explosive, pleine de tendresse et d'excès. Un spectacle à mourir de rire, mais aussi un hommage vibrant à ceux qui vivent pour le théâtre.

Un métier qui rend heureuse, ça change la vie !



DEVENEZ SECRÉTAIRE MÉDICALE

Un métier bien payé, riche en contacts humains

Vous êtes libre !
Vous étudiez chez vous
à votre rythme, selon votre emploi du temps

Une formation accessible dès 18 ans
avec un niveau secondaire



Culture et Formation

L'ÉCOLE SPÉCIALISÉE DANS LA FORMATION DE SECRÉTAIRES MÉDICALES DEPUIS 40 ANS

www.culture-formation.be

Vous pouvez appeler au **02 673 35 57**

Boulevard du Souverain 198 - 1160 BRUXELLES

Mars 2027: « La Tragédie comique »

Nous aurons également le bonheur d'accueillir un spectacle devenu mythique : La Tragédie Comique d'Eve Bonfanti et Yves Hunstad.

Plus de 1.000 représentations, un succès rare, et seulement trois dates exceptionnelles à Bruxelles.

Sur scène, un homme dialogue avec son imaginaire. Peu à peu, le réel vacille, le théâtre se transforme, et le spectateur est entraîné dans un voyage drôle, poétique, intelligent et bouleversant.

La Tragédie Comique est de ces spectacles que l'on n'oublie pas : un moment suspendu, un véritable miracle de scène, à la fois simple, profond et lumineux.

Mars-avril 2027 : « Joyeuses Pâques » de Jean Poiret

Cela faisait des années que je rêvais de monter cette pièce. Les droits n'étaient pas disponibles... mais aujourd'hui, c'est enfin possible.

Au printemps, nous vous proposerons Joyeuses Pâques de Jean Poiret, une véritable folie théâtrale.

Un homme, pris dans un mensonge qu'il croit anodin, se retrouve entraîné dans une spirale infernale où chaque tentative pour s'en sortir l'enfonce un peu plus.

Le rire éclate dès les premières répliques et ne vous lâche plus jusqu'au noir final.

C'est brillant, précis, irrésistible. Une mécanique comique parfaite, une pure merveille de boulevard.

Cette 23e saison est une déclaration d'amour au théâtre populaire, au rire, à l'audace et au plaisir d'être ensemble.

Merci d'être là.

Sans vous, rien ne serait possible.

Daniel Hanssens

LES GRANDS DUCS



LES GRANDS DUCS

PATRICE LECONTE - SERGE FRYDMAN

ADAPTATION DANIEL HANSENS

La Comédie incontournable de Patrice Leconte !

Trois acteurs sur la touche entreprennent une tournée théâtrale pleine d'imprévus et de rebondissements. Georges Cox, Victor Vialat et Eddie Carpentier sont de vieux comédiens sur le retour. L'un court le cachet, le second vit mal sa retraite, le troisième a une réputation telle que plus personne ne veut l'engager. Tous les trois réussissent néanmoins à se faire embaucher dans une pièce de théâtre : un boulevard médiocre appelé Scoubidou, avec dans le rôle-titre Carla Milo, une diva excentrique.

Leur producteur, Chapiron fils, criblé de dettes, va tout faire pour saboter leur tournée et toucher ainsi l'argent des assurances. Mais les trois comédiens résistent avec panache pour défendre leurs petits rôles et ne pas laisser passer ce qui pourrait bien être la dernière chance de leur vie.

Hommage touchant à la vie d'artiste !

Mise en scène : Daniel Hanssens

Assistanat : Victor Scheffer

Avec : Erick De Staercke, Michel Hinderyckx, Daniel Hanssens, Nicolas Buysse, Perrine Delers, Maud Hanssens, Didier Colfs

Décor : Francesco Deléo

Lumières : Laurent Kaye

En coproduction avec Shelter Prod, En association avec Taxshelter & ING. Avec le soutien du Tax Shelter du Gouvernement Fédéral de Belgique.

Photo © Black Box Studio Brussels



01 → 06.12.2026

AU CENTRE CULTUREL D'AUDERGHEM



15 → 31.12.2026

AU CENTRE CULTUREL D'UCCLE

DÉCEMBRE 2026

● AUDERGHEM ● UCCLE

Lundi	Mardi	Mercredi	Judi	Vendredi	Samedi	Dimanche
	1 20h00	2 20h00	3 20h00	4 20h00	5 20h00	6 15h00
7	8	9	10	11	12	13
14	15 20h00	16 20h00	17 20h00	18 20h00	19 20h00	20
21	22 20h00	23 20h00	24 18h00	25	26 20h00	27
28	29 20h00	30 20h00	31 19h00 22h30			

LA TRAGÉDIE COMIQUE



LA TRAGÉDIE COMIQUE

ÈVE BONFANTI - YVES HUNSTAD

Créée en 1988, La Tragédie Comique fait partie des spectacles qui ont tellement marqué l'histoire du théâtre francophone qu'il en est devenu mythique.

Ce spectacle a été joué plus de 1 000 fois dans toute la francophonie depuis sa création.

Un subtil face à face entre l'homme et l'imaginaire. Un miracle scénique. Cette pièce originelle d'Eve Bonfanti et Yves Hunstad est d'autant plus précieuse à découvrir qu'elle est l'entrée idéale dans leur œuvre atypique.

A la croisée du théâtre élisabéthain et de la création contemporaine, La Tragédie Comique joue avec la représentation, son cortège d'impostures et de dévoilements, ses limites et son infini. Seul en scène, Yves Hunstad, avec une maîtrise du verbe hors du commun, invente un fabuleux personnage cosmique, humain, grave et fragile, qui nous embarque, séance tenante, pour un voyage jusqu'au cœur d'un grand mystère : Celui du Théâtre, du Personnage et de son Comédien.

Mise en scène : Ève Bonfanti

Avec : Yves Hunstad

Régie lumière et direction technique : Valère Le Dourner

Scénographie, masque et costumes : Erhard Stiefel, Françoise Colpé

Création lumières : Gaëtan van den Berg

Production : La Fabrique Imaginaire

Photo © Marc Bailly



05 → 07.03.2027

AU CENTRE CULTUREL D'UCCLE

Hors Abonnement

MARS 2027

● UCCLE

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
1	2	3	4	5 20h00	6 20h00	7 17h00

LA PRESSE EN PARLE

"Son art de la scène est exceptionnel et sa maîtrise du verbe hors du commun. Aux Bouffes du Nord, il est, entre comique pur et tragique dur, un fabuleux personnage en quête d'acteur..." LE MONDE

"Sublime, non simplement sublime. Avec La Tragédie Comique, Yves Hunstad s'inscrit, définitivement, au sommet de l'Art théâtral pur. Où le théâtre se prend pour objet, pour sujet, pour nécessité vitale. Lève-toi et joue !" LE SOIR

JOYEUSES PÂQUES



JOYEUSES PÂQUES

JEAN POIRET

Une folie pour Pâques !

Pendant le week-end de Pâques, alors que son épouse Sophie s'est absentée, Stéphane, un publicitaire quadragénaire, ramène chez lui une jolie jeune fille, Julie.

Mais à cause d'une grève imprévue qui a entraîné l'annulation de son vol, Sophie revient et les surprend.

Poussé dans ses derniers retranchements, Stéphane finit par présenter Julie comme la fille d'un précédent mariage dont il ne lui avait jamais parlé.

Mise en scène : Daniel Hanssens

Assistanat : Victor Scheffer

Avec : Isabelle Roelandt, Daniel Hanssens, Clémentine Fargeas, Michel Hinderyckx, Joséphine de Renesse, Corentin Lini, Amélie Saye

Décor : Francesco Deléo

Lumières : Laurent Kaye

En coproduction avec Shelter Prod, En association avec Taxshelter & ING. Avec le soutien du Tax Shelter du Gouvernement Fédéral de Belgique.

Photo © Black Box Studio Brussels



23 → 28.03.2027

AU CENTRE CULTUREL D'AUDERGHEM



06 → 11.04.2027

AU CENTRE CULTUREL D'UCCLE

MARS-AVRIL 2027

● AUDERGHEM ● UCCLE

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
22	23 20h00	24 20h00	25 20h00	26 20h00	27 20h00	28 15h00
29	30	31	1	2	3	4
5	6 20h00	7 20h00	8 20h00	9 20h00	10 20h00	11 15h00

TARIFS

TOUTES DATES		
	Cat. 1	Cat. 2
Adultes	37 €	32 €
-30/+65 ans/PMR	32 €	27 €
-21 ans	23 €	21 €
-12 ans	18 €	16 €
24 DÉCEMBRE hors abonnement		
Adultes	39 €	34 €
-30/+65 ans/PMR	34 €	29 €
-21 ans	24 €	22 €
-12 ans	19 €	17 €
31 DÉCEMBRE hors abonnement		
Adultes	42 €	37 €
-30/+65 ans/PMR	37 €	32 €
-21 ans	24 €	22 €
-12 ans	19 €	17 €

**TARIF GROUPE ET
DÎNER-SPECTACLE DU NOUVEL AN**
sur demande au 02 560 21 21.

TICKETS ARTICLE 27 acceptés.
Infos et réservations par téléphone.

COMMENT RÉSERVER ?

*Via notre
billetterie en ligne*

www.comediedebruxelles.be

Par téléphone

au 02 560 21 21
du lundi au vendredi
de 13 à 17h
(hors jours fériés)

Les places sont échangeables
au plus tard le jour même avant
17h en appelant le 02 560 21 21
(changement gratuit sous
réserve des places disponibles)
mais non remboursables.

Les retardataires se verront
refuser l'accès aux salles pour
le confort de tous.

FERMETURE ANNUELLE DU 15 JUILLET AU 15 AOÛT

Durant ces congés, vous
pouvez toujours réserver via :

notre site

www.comediedebruxelles.be

notre répondeur

02 560 21 21

ou par mail

billetterie@comediedebruxelles.be

Les réservations seront traitées
par ordre d'arrivée.

ABONNEZ-VOUS DU 17 AVRIL AU 15 JUILLET !

2 SPECTACLES * — j'ai droit à -25%

DU 16 JUILLET AU 15 SEPTEMBRE

PAR PLACE * — j'ai droit à -10%

* Hors 24 et 31 décembre, hors "La Tragédie comique"

N'hésitez pas à nous contacter par téléphone ou
mail pour toute question ou demande de places
spécifiques (PMR, malentendants, ...).

ILS NOUS FONT CONFIANCE. POURQUOI PAS VOUS ?



Si vous souhaitez devenir partenaire de la Comédie de Bruxelles,
envoyez-nous un mail à info@comediedebruxelles.be.

INFOS PRATIQUES

Les Centres Culturels d'Uccle et d'Auderghem nous font le plaisir d'accueillir nos spectacles depuis de nombreuses années maintenant. Merci à eux pour cette belle et longue collaboration ! Sachez que vous avez la possibilité de réserver également par leur intermédiaire.

CENTRE CULTUREL D'AUDERGHEM

Boulevard du Souverain, 183 - 1160 Auderghem
02 660 03 03 - www.ccauderghem.be

POUR Y ACCÉDER

- **Bus** : 34, 42 (Souverain / Chaussée de Wavre)
- **Tram** : 94 (Auderghem Shopping)
- **Métro** : 5 (Demey / Hermann-Debroux)
- **Villo** : Centre culturel (Station n°312)
- **Parking** Gratuit et couvert : Plus de 180 places (Rue Idiers, 14 ; accès par l'arrière du CCA) / Ouvert dès 17h en semaine et toute la journée les WE et jours fériés. Parking également possible sur le Boulevard du Souverain avec le disque bleu.

CONFORT AUDITIF



Le Centre Culturel d'Auderghem est également équipé d'une boucle d'induction dans l'auditorium.

Les personnes malentendantes non équipées peuvent demander à l'accueil un casque pour bénéficier de ce soutien sonore (carte d'identité en dépôt).



Photo © Centre Culturel d'Auderghem



Photo © David Plus

CENTRE CULTUREL D'UCCLE

Rue Rouge, 47 - 1180 Uccle
02 374 64 84 - www.ccu.be

POUR Y ACCÉDER

- **Bus** : 37, 38, 41, 43 et 98 (Square des Héros)
- **Trams** : 4 (Héros), 51 (Globe), 92 et 97 (Square Marlow)
- **Villo** : Square Marlow (Station n°289)
- **Parking Saint Pierre** : 44 places (Rue du Doyenné, 63 ; à 400m du CCU)

CONFORT AUDITIF



La salle est équipée d'une boucle d'induction et d'un système spécial de micros assurant une bonne perception sonore pour les personnes malentendantes.

La zone couverte s'étend UNIQUEMENT du RANG H AU RANG O inclus au rez-de-chaussée.

1. Les personnes appareillées percevront AUTOMATIQUEMENT le son intensifié, sans manipulation particulière si leur appareil est récent (+/- 1 an).
2. Les personnes appareillées disposant d'une fonction T (comme téléphone) devront la sélectionner pour accéder au système.
3. Pour les personnes ne disposant pas d'appareil sonore, vingt casques et récepteurs sont à disposition du public au vestiaire. Un casque et un boîtier noir (récepteur) peuvent être obtenus gracieusement contre présentation du billet de réservation et la remise d'une pièce d'identité et doivent être restitués au même endroit dès la fin du spectacle.

RESTAURATION AVANT SPECTACLE AU CCU :



Avant les représentations au Centre Culturel d'Uccle, nous vous proposons une restauration rapide et gourmande.

Infos & Réservations : info@comediedebruxelles.be (attention, les places sont limitées afin de vous servir comme il se doit ; table réservée à votre nom).

AUDIODESCRIPTION

Créée le 23 novembre 2009, l'asbl AUDIOSCENIC a pour objectif principal d'amener le public aveugle et malvoyant à fréquenter davantage les salles de spectacle en lui assurant des spectacles de qualité.

Comment ? Grâce à un dispositif léger : un récepteur et deux oreillettes.

Avant le spectacle, deux audiodescriptrices adressent à ce public une introduction au cours de laquelle elles lui donnent les informations visuelles concernant les décors, personnages et costumes de même que des informations plus générales contenues dans le programme du spectacle.

Au cours du spectacle, les deux audiodescriptrices détailleront, entre les répliques des comédiens et d'une façon concise et précise, les faits et gestes « muets » de ces comédiens. Le public déficient visuel pourra ainsi assister aux spectacles dans les mêmes conditions et réagir en même temps que le public voyant.

Pour toute information complémentaire:

Adressez-vous par mail à info@audioscenic.be ou par téléphone au 0490 14 05 15.



ARTIZZ
CREATE | PRINT | INSTALL

artizz.be

Votre Vision, Notre Création, Votre Succès !

COMÉDIE
de
BRUXELLES

SOYEZ
CURIEUX,
ABONNEZ-
VOUS !

comediedebruxelles.be
02 560 21 21

